



TĚMATA K TEORETICKÉ MATURITNÍ ZKOUŠCE, ŠK.ROK 2021/22

OBOR: PŘEDŠKOLNÍ A MIMOŠKOLNÍ PEDAGOGIKA (PMP4, PMPA4)

PŘEDMĚT: SPECIALIZACE DRAMATICKÁ VÝCHOVA

VYUČUJÍCÍ: MgA. Lucie Šindlerová

1. **Komunikace, neverbální komunikace** (pojmy komunikace a neverbální komunikace; mimika, řeč očí a pohledů, kinezika, gestika, proxemika, posturologie, paralingvistika)
2. **Hlasová průprava** (hlasová hygiena, artikulační cvičení, jazykolamy, práce s dechem, dechová cvičení, rytmická cvičení)
3. **Dramatická výchova, její obsah, principy a cíle** (pojem dramatická výchova; specifika dramatické výchovy; obsah dramatické výchovy - učení se dramatickému umění, o dramatickém umění a dramatickým uměním; principy DV, cíle osobnostní, sociální, umělecké, estetické – charakteristika těchto cílů, propojení s praxí)
4. **Literární zdroje pro práci v DV, současná literární tvorba pro děti** (druhy literatury – lyrika, epika, drama, literatura jako zdroj – pohádka, příběh a další žánry, téma, náměty a témata v DV, čeští a světoví autoři a ilustrátoři, literární ocenění).
5. **Strategie vedení práce v DV** (pojem strategie; 5W; stavba hodiny DV, čeho si při výuce všímat; činnost učitele při přípravných pracích, v průběhu lekce, při hodnocení; metody a techniky řízení vyučování v DV: boční vedení a vnitřní vedení – učitel v roli)
6. **Hra, dramatická hra, situace, dramatická situace, hra v roli** (shody a rozdíly hry a dramatické hry, situace a dramatické situace; role v životě i v DV, roviny hry v roli – simulace, alterace, charakterizace s příklady)
7. **Metody a techniky dramatické výchovy – metoda plné hry, metody pantomimicko pohybové** (základní třídění metod, cíl těchto metod; charakteristika jednotlivých metod s příklady)
8. **Metody a techniky dramatické výchovy - metody verbálně zvukové, graficko-písemné a materiálově-věcné** (základní třídění metod, cíl těchto metod; charakteristika jednotlivých metod s příklady)
9. **Mluvní výchova dětí – rozvoj verbální pohotovosti a kreativity, improvizace, improvizované jednání v dialogu a práce s dětským přednášečem** (metodika mluvní výchovy dětí s příklady – verbální pohotovost a kreativita, pojem improvizace, improvizáční hry a cvičení zaměřené na verbální projev dětí, výběr textu, interpretace textu, výrazové prostředky přednesu, technická výbava přednášeče, nejčastější prohršky)
10. **Dramatická hra a strukturované drama** (Winifred Wardová, Brian Way, principy, metody a techniky)



11. **Význam a využití dramatické výchovy v současné mateřské škole** (kde hledat inspiraci, řízené činnosti v MŠ, práce s uměleckou literaturou, uměleckým dílem, kde se vzdělávat, semináře atd.)
12. **Cesta k divadelnímu tvaru s dětským kolektivem a dramatická tvorba pro děti** (cesta k divadelnímu tvaru s dětským kolektivem – proces a produkt v DV, postupné kroky k divadelnímu tvaru, soubory, divadla, televize, rozhlas)
13. **Loutka, předmět a maska v dramatické výchově a historie loutkového divadla** (základní dělení loutek a masek, možnosti práce s předmětem, loutkou a maskou a nástin historie loutkového divadla)
14. **Historický vývoj dramatické výchovy v ČR** (formování DV: od středověku až po současnost, osobnosti, organizace, soubory)
15. **Současné podoby dramatické výchovy** (současné osobnosti DV, možnosti vzdělávání se v DV v ČR, festivaly DV pro děti a mládež, organizace zaštiťující dramatickou výchovu)
16. **Antické divadlo** – Řecko, Řím (Velké Dionísie, Aischylos, Sofoklés, Euripidés)
17. **Středověké divadlo** (formy středověkého divadla – mystéria, miráky, morality, kramářská píseň, pouliční divadlo, šašci, jokulátoři, Mastičkář)
18. **Evropské divadlo 16. – 18. Století** (commédia dell arte, Lope de Vega, Shakespeare, Molière)
19. **Vývoj českého divadla** (Národní divadlo, J.K. Tyl, realistické drama 2. pol. 19.st – Preissová, Stroupežnický, bratři Mrštíkové, **bratři Čapkové**, Osvobozené divadlo, D 34)
20. **Současné podoby divadla** (současné české divadlo, režiséři, divadla, loutková divadla, loutkářské festivaly, festivaly zaměřující se na děti předškolního věku, inscenace pro nejmenší)

Zpracovala: MgA. Lucie Šindlerová
Červenec 2021