



OBOR: PŘEDŠKOLNÍ A MIMOŠKOLNÍ PEDAGOGIKA PMPD3

PŘEDMĚT: SPECIALIZACE - DRAMATICKÁ VÝCHOVA

VYUČUJÍCÍ: ALEXANDRA BAJGAROVÁ

Školní rok: 2021/22

Praktická část maturitní zkoušky:

Student prokáže své dovednosti v oblasti metodiky a didaktiky práce s dětmi a schopnosti využít metod a technik dramatické výchovy a divadelních prostředků v pedagogické práci.

Celkový čas výstupu praktické maturitní zkoušky trvá **60 minut + 15 minut příprava** (rekvizity, IT i ostatní pomůcky).

Dramatický výstup – zdatnost: 10 minut

Ukázka lekce – hodiny dramatické výchovy: 40 minut

Obhajoba: 10 minut

Student si na začátku roku vylosuje téma. Téma rozpracuje do lekce, ukázky hodiny dramatické výchovy pro děti předškolního věku (mateřská škola) či děti mladšího školního věku (školní družina ZŠ, volnočasové aktivity při centrech volného času).

Téma je respektováno po celou dobu lekce, hodiny (v první části zkoušky, tedy při zdatnosti, z vylosovaného tématu může, ale nemusí vycházet).

Náměty pro svůj maturitní výstup student hledá v literárním, hudebním či výtvarném díle.

SEZNAM TÉMAT:

SEZNAM TÉMAT:

1. Voda
2. Oheň
3. Vzduch
4. Země
5. Festival tance
6. Festival barev
7. Festival hudby
8. Počasí
9. Pranostiky
10. Uspávanky a ukolébavky
11. Pohádky a povídky
12. Říše hmyzu



13. Stromy a rostliny
14. Ptáci
15. Zvířata
16. Můj hrdina (umělec, sportovec...)
17. Rodina

1 Dramatický výstup – zdatnost (10 minut)

Student si připraví dramatický výstup, v němž prokáže schopnost aplikace divadelních prostředků a postupů.

Výstup musí splňovat parametry zvolené formy:

- a) Přednes nebo monolog
- b) Scénické čtení
- c) Textová koláž
- d) Storytelling
- e) Kramářská píseň
- f) Práce s předmětem, loutkou, maskou
- g) Stínohra
- h) Pohybová etuda

Poznámka: student si pro svůj výstup zvolí pouze jednu z výše uvedených forem. Maturitní komisi předloží podklady pro zvolenou formu, tedy upřesňující parametry – veškeré zdroje, jména autorů, texty apod.

2. Ukázka hodiny dramatické výchovy (40 minut realizace + 10 minut obhajoba)

Student předloží komisi písemné zpracování modelové hodiny obsahující námět, téma, cíl modelové hodiny, použité strategie, metody a techniky a reflexi, zvolenou literaturu či jiný zdroj.

Zpracovala Alexandra Bajgarová, září 2021