



Specializace – výtvarná výchova, praktická maturitní zkouška

Předškolní a mimoškolní pedagogika, denní forma studia

šk. rok: 2021/2022

Vyučující: Mgr. Eva Gajdošíková

Losování:

- žák si losuje téma maturitního výstupu, které je zároveň tématem jeho závěrečné maturitní práce
- losuje se z přiložených témat
- losování probíhá v dohodnutém termínu v daném školním roce

Složení praktické maturitní zkoušky (75 minut celkem, 15 min. příprava a 60 min. výstup)

- příprava na výstup (15 min.)
- výstup na předem vylosované téma (cca 40 min.)
- obhajoba výstupu, prezentace portfolia prací (cca 10 min.)
- prezentace a obhajoba závěrečné maturitní práce zpracované na stejné téma jako výstup (cca 10 min.)

Výstup (40 min.) u praktické maturitní zkoušky:

- žák předvede u maturitní zkoušky výstup na předem připravené téma
- dbá na provázanost všech metodik (VV, HV, DV, TV), přičemž stěžejní je výtvarná výchova
- žák doplní výstup o vhodné pomůcky, vhodně zvolí cíle, motivaci, metody a formy
- vystupuje kultivovaně, mluví spisovně a správně používá odbornou terminologii
- po výstupu následuje jeho reflexe, prezentace portfolia a obhajoba maturitní práce

Zpracování závěrečné maturitní práce:

- žák pracuje na zadaném tématu samostatně
- během přípravy dochází na konzultace k vyučujícímu, jednotlivé konzultace zaznamenává vyučující do konzultačního archu konzultací
- závěrečnou prací je myšlen soubor prací zpracovaných na dané téma, přičemž žák kombinuje výtvarné techniky a snaží se uchopit téma z širšího pohledu
- techniky si žák volí sám podle svého zájmu a schopností, může se jednat o soubor kreseb, maleb, grafiky, prostorové objekty, keramiku, fotografii, body art, land art apod.
- při hodnocení je pohlíženo na originalitu, propracovanost a promyšlenost tématu a technické provedení
- soubor prací žák doplní o písemnou obhajobu, ve které popíše svůj výtvarný záměr

Vypracovala: Mgr. Eva Gajdošíková
Odry, 21. 5. 2021



TÉMATATA K PRAKTICKÉ MATURITNÍ ZKOUŠCE, ŠK. ROK 2021/2022

OBOR: PŘEDŠKOLNÍ A MIMOŠKOLNÍ PEDAGOGIKA, denní forma studia

Specializace – výtvarná výchova

Vyučující: Mgr. Eva Gajdošíková

1. VESMÍR
2. ŽIVOČIŠNÁ ŘÍŠE
3. ŽIVLY
4. ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ
5. MĚSTO / DOPRAVA
6. MÝTY A LEGENDY
7. ROČNÍ OBDOBÍ / POČASÍ
8. UMĚNÍ (VÝTVARNÉ UMĚNÍ, LITERATURA, DIVADLO, HUDBA...)
9. ROSTLINNÁ ŘÍŠE / KRAJINA
10. KŘESŤANSKÉ SVÁTKY A TRADICE
11. NEŽIVÁ PŘÍRODA
12. ČAS
13. SNY/SNĚNÍ

Pozn.: počet témat je stanoven na počet studentů 8 + 5

Vypracovala: Mgr. Eva Gajdošíková

21. 5. 2021