



Maturitní okruhy předmětu Hudební výchova – obor Předškolní a mimoškolní pedagogika, denní i dálková forma, školní rok 2021/2022

1. **a) Periodizace dějin hudby**
b) Notopis, rytmus, tempo, dynamika
2. **a) Hudba starověkých kultur, gregoriánský chorál, hudba středověku**
Židovská hudba, hudba antického Řecka, znaky gregoriánského chorálu, neumy, části mše, rytířská kultura, nejstarší české hudební památky, charakteristika polymelodického slohu, ars antiqua, ars nova, renesance
b) Tónová soustava, půltóny, celé tóny, enharmonické tóny
3. **a) Hudba baroka**
Charakteristika harmonicko-melodického slohu, A. Vivaldi, J. S. Bach, G. F. Händel, A. M. z Otradovic
b) Durové stupnice
4. **a) Hudba klasicismu**
Znaky hudebního klasicismu, J. Haydn, smyčcový kvartet, W. A. Mozart, L. v. Beethoven, J. J. Ryba
b) Mollové stupnice
5. **a) Hudba romantismu**
Charakteristika období, programní hudba, programní symfonie, skladatelé raného romantismu F. Schubert, C. M. v. Weber, F. Mendelssohn - Bartholdy, F. Chopin, skladatelé novoromantismu H. Berlioz, F. Liszt, reforma opery R. Wagner
b) Základní a odvozené intervaly
6. **a) Česká národní hudba**
B. Smetana život a dílo, A. Dvořák život a dílo
b) Akordy durové, mollové
7. **a) Hudba a směry 20. století**
Impresionismus C. Debussy, M. Ravel, expresionismus A. Schönberg, A. Berg, A. Webern, neoklasicismus I. Stravinskij
b) Obraty kvintakordu
8. **a) Leoš Janáček, Bohuslav Martinů**
Život a dílo
b) Septakordy
9. **a) Nonartificiální hudba**
Etapy vývoje hudby a jejich charakteristika, žánry, interpreti, hudební skupiny
b) Základní a vedlejší harmonické funkce v durové tónině
10. **a) Muzikoterapie**
Příprava, volba tématu, hry s rytmem, hry s předměty a nástroji, improvizace pohybem na hudbu, hry se zpěvem, hudba a výtvarné techniky, hudebně dramatické náměty, poslech, fantazie a relaxace
b) Současná hudba pro děti



11. **a) Rámcový vzdělávací program a hudební činnosti v MŠ**
Biologická, psychologická, interpersonální, sociokulturní a environmentální oblast
b) Vlohy, hudební činnosti, hudební schopnosti
Smysl pro rytmus, metrum, hudební formu, tempo, výšku tónu, tonální citění, schopnost harmonického slyšení, smysl pro barvu tónu
12. **a) Elementární hudební činnosti**
Význam elementárních činností, sluchové činnosti a vlastnosti tónů, pěvecké činnosti a popěvky, instrumentální činnosti a výrazová hra, pohybové činnosti a rytmická chůze
b) Využití popěvek v MŠ
Výběr popěvek na dané téma, práce s popěvkou
13. **a) Instrumentální činnost, Orffovy nástroje**
Popis Orffových nástrojů, jejich dělení, metodika instrumentální činnosti, boomwhackers, význam instrumentální činnosti, pentatonika, dudácká kvinta
b) Alternativní a netradiční hudební nástroje v MŠ
14. **a) Metodika nácviku říkadla**
Kritéria výběru, metodický postup nácviku, říkadla s pohybem
b) Zrytmizování říkadla – práce s říkadlem v MŠ
15. **a) Hlasová výchova, zpěv**
Hlasové, dechové ústrojí, psychické naladění dítěte, držení těla, dech, zpěvní hlas, hlasový rozsah předškolního dítěte, cvičení na upevňování zpěvní polohy, výslovnost
b) Modely k rozezpívání
16. **a) Metodika nácviku písně**
Výběr písňového materiálu, příprava učitelky, motivace, učitelka jako vzor, metodika nácviku písně, práce s písní
b) Písnička Prší, prší – práce s danou písní v MŠ
17. **a) Hudební literatura se zaměřením na písňovou tvorbu pro děti předškolního věku**
Zpěvníky, hudební tvorba pro děti
b) Hudební nabídky pro vzdělávání dětí a mládeže
ZUŠ, SVC, filharmonie, TV pořady
18. **a) Didaktické hry**
Význam didaktických her, hra na ozvěnu, hra na tělo, hra na štafetu, kdo bude mít sólo, hra se zvukomalebnými slabikami, hra na ztracenou melodii, řetězová hra
b) Provedení didaktických her v MŠ na písničce Holka modrooká
19. **a) Poslechové činnosti**
Cíl poslechové činnosti, živý zpěv, živá hudba, reprodukováná hudba, populární, vážná, metodický postup, činnosti při poslechu
b) Poslech – A. Vivaldy - Čtvero ročních dob – práce s poslechem skladby v MŠ
20. **a) Hudebně pohybové činnosti**
Držení těla, rytmická chůze, řeč, fonogestika, taneční prostředky, lidové písně, dětské písně a tance, hudební forma a pohyb, hudebně pohybová hra, pohyb s rekvizitami, taneční improvizace
b) Písnička Podzimní - provedení v MŠ

Vypracovala dne 28. 6. 2021 Jana Stratilová