



## TÉMATA K PRAKTICKÉ MATURITNÍ ZKOUŠCE, ŠK. ROK 2022/2023

Obor: **PEDAGOGICKÉ LYCEUM**  
Předmět: **SPECIALIZACE - VÝTVARNÁ VÝCHOVA**  
Vyučující: **Mgr. Zuzana Nevřivová**

---

Praktická maturitní zkouška se skládá ze dvou částí:

1. Maturitního výstupu
2. Závěrečné maturitní práce a její obhajoby

Celkový časový rozsah praktické maturitní zkoušky: 60 minut

### **1. Maturitní výstup**

- maturant předvede u praktické maturitní zkoušky výstup na předem připravené téma (vylosované v říjnu)
- výstup je volen pro věkovou kategorii dle zkušeností maturanta z praxe (např. 1. nebo 2. stupeň ZŠ)
- forma a metoda výstupu je edukativní
- výstup je určen pro 4 až 8 figurantů
- prostřednictvím různých forem a metod má přiblížit „žákovi“/figurantovi obsah vylosovaného tématu nebo jeho vybrané oblasti (např. umělec, dílo, architektura, malířství, sochařství apod.)
- ve výstupu může být provázanost s dalšími metodikami (HV, DV, TV), přičemž stěžejní je výtvarná výchova a výsledný výtvarný artefakt
- pro svůj výstup volí vhodné pomůcky (obrazovou přílohu v kvalitním a čitelném rozlišení) a materiály (technické zázemí na PC si žák ověří minimálně den před praktickou maturitou), dodrží strukturu výstupu - cíle, motivaci, metody a formy vhodně zvoleny pro zvolenou věkovou skupinu
- vystupuje kultivovaně, dbá na spisovnost a orientuje se v odborné terminologii a v obsahu vylosovaného tématu
- po výstupu následuje jeho reflexe (rozbor a obhajoba výstupu)
- časové rozvržení maturitního výstupu: 40 minut
- ústní obhajoba maturitního výstupu: 10 minut.

Před zahájením maturitního výstupu maturant odevzdá komisi: písemnou přípravu maturitního výstupu, Portfolio výtvarných prací (za čtyři roky studia).

### **Seznam losovaných témat:**

1. **Pravěk**
2. **Egypt**
3. **Antika (Řecko, Řím)**
4. **Gotika**
5. **Renesance**
6. **Baroko**
7. **Impresionismus (postimpresionismus, pointilismus)**



8. Secese
9. Dadaismus (surrealismus)
10. Fauvismus (expresionismus)
11. Kubismus
12. Kinetismus
13. Op art
14. Pop art
15. Akční tvorba
16. Street art
17. Land art

## **2. Závěrečná maturitní práce**

### **Zpracování závěrečné maturitní práce:**

- závěrečnou prací je myšlen soubor prací zpracovaných na vylosované téma
- techniky si žák volí sám podle svého zájmu a schopností, může se jednat například o soubor kreseb, maleb, grafik, prostorových objektů, keramiky, fotografií a nebo jiných, méně tradičních technik
- žák průběžně od zadání pracuje na vylosovaném tématu samostatně i mimo výuku
- během přípravy a realizace pravidelně konzultuje s vyučujícím
- při hodnocení je pohlíženo na formální a obsahovou stránku (originalitu, propracovanost a promyšlenost tématu, technické provedení, zpracování a rozsah, osobní invence a zápal pro téma)
- soubor prací žák doplní o písemnou obhajobu, ve které popíše svůj výtvarný záměr
- čas obhajoby závěrečné maturitní práce: 10 minut.

### **Písemná obhajoba:**

- žák dodrží písemnou strukturu obhajoby (titulní strana, osnova, úvod, popis zvoleného tématu, průběh realizace, popis techniky a pracovního postupu, závěr, informační zdroje)
- součástí písemné obhajoby bude i obrazová příloha (časoběrný záznam průběhu realizace a výsledného díla).

Při obhajobě závěrečné maturitní práce odevzdá k nahlédnutí písemnou obhajobu s fotodokumentací.

Zpracovala v září 2022 Mgr. Zuzana Nevřivová