



MATURITNÍ ZKOUŠKA Z DRAMATICKÉ VÝCHOVY

PRO OBOR PŘEDŠKOLNÍ A MIMOŠKOLNÍ PEDAGOGIKA – denní forma vzdělávání

2022/2023

- Komunikace, neverbální komunikace** (pojmy komunikace a neverbální komunikace; mimika, řeč očí a pohledů, kinezika, gestika, proxemika, posturologie, paralingvistika)
- Hlasová průprava** (hlasová hygiena, artikulační cvičení, jazykolamy, práce s dechem, dechová cvičení, rytmická cvičení)
- Dramatická výchova, její obsah, principy a cíle** (pojem dramatická výchova; rozdíl mezi dramatickou výchovou a divadelní výchovou, specifika dramatické výchovy; obsah dramatické výchovy - učení se dramatickému umění, o dramatickém umění a dramatickým uměním; principy DV, cíle osobnostní, sociální, umělecké, estetické – charakteristika těchto cílů, propojení s praxí)
- Literární zdroje pro práci v DV, současná literární tvorba pro děti** (druhy literatury – lyrika, epika, drama, literatura jako zdroj – pohádka, příběh a další žánry, téma, náměty a témata v DV, čeští a světoví autoři a ilustrátoři, literární ocenění).
- Pedagogicko-psychologická východiska DV** (pragmatická pedagogika; škola transmisivní × škola konstruktivní; learning by doing; autoritativní, liberální a demokratický styl)
- Strategie vedení práce v DV** (pojem strategie; 5W; stavba hodiny DV, čeho si při výuce všimát; činnost učitele při přípravných pracích, v průběhu lekce, při hodnocení; metody a techniky řízení vyučování v DV: boční vedení a vnitřní vedení – učitel v roli)
- Hra, dramatická hra, situace, dramatická situace, hra v roli** (shody a rozdíly hry a dramatické hry, situace a dramatické situace; role v životě i v DV, roviny hry v roli – simulace, alterace, charakterizace s příklady)
- Metody a techniky dramatické výchovy – metoda plné hry, metody pantomimicko pohybové** (základní třídění metod, cíl těchto metod; charakteristika jednotlivých metod s příklady)
- Metody a techniky dramatické výchovy - metody verbálně zvukové, graficko-písemné a materiálově-věcné** (základní třídění metod, cíl těchto metod; charakteristika jednotlivých metod s příklady)
- Pohyb a tanec dětí v DV** (metodika pohybové průpravy dětí s příklady, uvědomování si vlastního těla, pohyb v prostoru, umění relaxace)
- Mluvní výchova dětí – rozvoj verbální pohotovosti a kreativity, improvizace, improvizované jednání v dialogu a práce s dětským přednášečem** (metodika mluvní výchovy dětí s příklady – verbální pohotovost a kreativita, pojem improvizace, improvizční hry a cvičení zaměřené na verbální projev dětí, výběr textu, interpretace textu, výrazové prostředky přednesu, technická výbava přednášeče, nejčastější prohršky)



12. **Průpravné hry a cvičení** (Viola Spolinová, Keith Johnson, jejich dělení dle Kristy Bláhové, praktické ukázky cvičení)
13. **Dramatická hra a strukturované drama** (Winifred Wardová, Brian Way, principy, metody a techniky)
14. **Význam a využití dramatické výchovy v současné mateřské škole** (kde hledat inspiraci, řízené činnosti v MŠ, práce s uměleckou literaturou, uměleckým dílem, kde se vzdělávat, semináře atd.)
15. **Cesta k divadelnímu tvaru s dětským kolektivem a dramatická tvorba pro děti** (cesta k divadelnímu tvaru s dětským kolektivem – proces a produkt v DV, postupné kroky k divadelnímu tvaru, možnosti inspirace – dětské soubory, divadla pro děti, kvalitní televizní a rozhlasová produkce pro děti)
16. **Loutka, předmět a maska v dramatické výchově a historie loutkového divadla** (základní dělení loutek a masek, možnosti práce s předmětem, loutkou a maskou a nástin historie loutkového divadla)
17. **Hudební a výtvarné prvky v dramatické výchově** (využití hudby a výtvarných prostředků v dramatické výchově – v kontextu mateřské školy – k čemu mohou tyto prvky v lekcích DV sloužit)
18. **Historický vývoj dramatické výchovy v ČR** (formování DV: od středověku až po současnost, osobnosti, organizace, soubory)
19. **Současné podoby dramatické výchovy** (současné osobnosti DV, možnosti vzdělávání se v DV v ČR, festivaly DV pro děti a mládež, organizace zaštiťující dramatickou výchovu)
20. **Současné podoby divadla** (současné české divadlo, režiséři, divadla, loutková divadla, loutkářské festivaly, festivaly zaměřující se na děti předškolního věku, inscenace pro nejmenší)

Zpracovala v červnu 2022 Mgr. et BcA. Pavla Masaříková