



OBOR: PŘEDŠKOLNÍ A MIMOŠKOLNÍ PEDAGOGIKA – DÁLKOVÁ FORMA

PŘEDMĚT: SPECIALIZACE DRAMATICKÁ VÝCHOVA

VYUČUJÍCÍ: Bc. ALEXANDRA BAJGAROVÁ

Školní rok: 2023/24

Praktická část maturitní zkoušky:

Student prokáže své dovednosti v oblasti metodiky a didaktiky práce s dětmi a schopnosti využít metod a technik dramatické výchovy a divadelních prostředků v pedagogické práci.

Celkový čas výstupu praktické maturitní zkoušky trvá **60 minut + 15 minut příprava** (rekvizity, IT i ostatní pomůcky).

60 minut je rozvrženo následovně:

1. Dramatický výstup – zdatnost: 10 minut

2. Ukázka lekce – hodiny dramatické výchovy: 40 minut

3. Obhajoba: 10 minut

1. Dramatický výstup – zdatnost (10 minut)

Jedná se o dramatický výstup, v němž se prokazuje schopnost aplikace divadelních prostředků a postupů.

Výstup musí splňovat parametry této zvolené formy:

- a) Přednes nebo monolog
- b) Scénické čtení
- c) Textová koláž
- d) Storytelling
- e) Kramářská píseň
- f) Práce s předmětem, loutkou, maskou
- g) Stínohra
- h) Pohybová etuda

Student si pro svou zdatnost zvolí pouze jednu z výše uvedených forem. Maturitní komisi předloží písemné podklady pro zvolenou formu, tedy upřesňující parametry – veškeré zdroje, jména autorů, texty apod. (bude součástí portfolia).

2. Ukázka lekce – hodiny dramatické výchovy: 40 minut

- Student si na začátku roku vylosuje téma.
- Téma rozpracuje do lekce, ukázky hodiny dramatické výchovy pro děti předškolního věku (mateřská škola) či děti mladšího školního věku (školní družina ZŠ, volnočasové aktivity při centrech volného času).
- Téma je respektováno po celou dobu lekce, hodiny (v první části zkoušky, tedy při zdatnosti, z vylosovaného tématu může, ale nemusí vycházet).
- Vytváří vlastně vzdělávací nabídku, ve které by se měly objevit všechny vzdělávací oblasti vycházející z RVP.
- Jednotlivé aktivity jsou členěny do dějové linky.
- Vytváří portfolio činností,

Námětem pro maturitní výstup je literární, hudební či výtvarné dílo, popř. filmová, televizní a rozhlasová tvorba.



SEZNAM TÉMAT:

1. Tvary a patvary, linie a body
2. Voda
3. Oheň
4. Vzduch
5. Země
6. Doba plastová
7. Pranostiky
8. Poezie
9. Hudba a rytmy
10. Zvyky a tradice
11. Pohádky a povídačky
12. Říše hmyzu
13. Rostliny a stromy
14. Ptáci
15. Zvířata
16. Ryby
17. Můj hrdina (umělec, sportovec...)
18. Kultura cizích národů

3. Obhajoba

- Student předloží komisi písemné zpracování modelové hodiny, která bude zasazena do didaktického rámce (námět, téma, cíl modelové hodiny, použité strategie, metody a techniky, didaktické pomůcky a prostředky, reflexi, zvolenou literaturu či jiný zdroj).
- Při obhajobě hovoří o proběhlé modelové hodině, probíhá sebehodnocení.
- Zároveň je také součástí obhajoby prezentace portfolio. To obsahuje nabídku aktivit, které nebyly součástí modelové hodiny, nicméně by ji mohly obohatit či variovat – obsahuje vzdělávací nabídku týkající se losovaného tématu.
- Portfolio pomáhá studentovi referovat o procesu své práce. Předkládá tak další možnosti, aktivity, které z tématu vycházejí.
- Portfolio student zakládá po vylosování tématu, postupně v rámci procesu doplňuje a při obhajobě pak prezentuje vzniklou vzdělávací nabídku.

Zpracovala Alexandra Bajgarová, červen 2023