



**MATURITNÍ ZKOUŠKA Z DRAMATICKÉ VÝCHOVY  
PRO OBOR PŘEDŠKOLNÍ A MIMOŠKOLNÍ PEDAGOGIKA - 2023/24**

- 1. Komunikace, neverbální komunikace**  
(pojmy komunikace a neverbální komunikace; mimika, řeč očí a pohledů, kinezika, gestika, proxemika, posturologie, paralingvistika).
- 2. Hlasová průprava**  
(vývoj řeči, hlasová hygiena, artikulační cvičení, jazykolamy, práce s dechem, dechová cvičení, rytmická cvičení – Česká Orffova společnost).
- 3. Dramatická výchova, její obsah, principy a cíle**  
(pojem dramatická výchova; její specifika, obsah a principy. Cíle DV - osobnostní, sociální, umělecké, estetické a propojení těchto cílů s praxí).
- 4. Literární zdroje pro práci v DV, současná literární tvorba pro děti**  
(druhy literatury – lyrika, epika, drama, literatura jako zdroj – pohádka, příběh a další žánry, téma, náměty a témata v DV, čeští i světoví autoři, ilustrátoři, literární ocenění).
- 5. Pedagogicko-psychologická východiska DV**  
(pragmatická pedagogika a John Dewey; škola transmisivní × škola konstruktivní; learning by doing; autoritativní, liberální a demokratický styl; osobnost učitele dramatické výchovy).
- 6. Strategie vedení práce v DV**  
(pojem strategie; 5W; stavba hodiny DV, čeho si při výuce všimát; činnost učitele při přípravných pracích, v průběhu lekce, při hodnocení; metody a techniky řízení vyučování v DV: boční vedení a vnitřní vedení – učitel v roli).
- 7. Hra, dramatická hra, divadlo a hra v roli**  
(shody a rozdíly hry a dramatické hry; situace a dramatická situace, drama; divadlo; divadlo x dramatická výchova; role v životě i v DV, roviny hry v roli – simulace, alterace, charakterizace s příklady).
- 8. Metody a techniky dramatické výchovy – metoda plné hry, metody pantomimicko pohybové**  
(základní třídění metod, cíl těchto metod; charakteristika jednotlivých metod s příklady; vhodné techniky pro práci v MŠ; vhodné techniky pro starší nebo zkušenější hráče).
- 9. Metody a techniky dramatické výchovy – metody verbálně zvukové, graficko-písemné a materiálůvě-věcné**  
(základní třídění metod, cíl těchto metod; charakteristika jednotlivých metod s příklady; vhodné techniky pro práci v MŠ; vhodné techniky pro starší nebo zkušenější hráče).
- 10. Pohyb a tanec dětí v DV**  
(dítě a jeho tělo - oblast RVP PV, struktura pohybové lekce s příklady, uvědomování si vlastního těla; Tyátr ModroDiv, dokument Drž rytmus; osobnosti DV věnující se pohybu - Eva Polzerová, Jiří Lössl).
- 11. Mluvní výchova dětí – rozvoj verbální pohotovosti a kreativity**  
(improvizace; práce s dětským přednášečem - výběr textu, výrazové prostředky, technická výbava přednášejícího a jeho možné chyby; hry s rýmy a poezií, pohádky a příběhy pro děti v mateřské škole; osobnosti věnující se improvizaci a přednesu - Jana Machalíková, Emílie Zámečnicková).



**12. Průpravné hry a cvičení**

(Průpravná cvičení a hry; dělení her dle Kristy Bláhové; divadelní improvizace; osobnosti - Viola Spolinová; Keith Johnstone; Eva Machková).

**13. Dramatická hra a strukturované drama**

(Dramatická hra; strukturované drama; divadlo fórum; osobnosti - Winifred Wardová, Brian Way, Augusto Boal).

**14. Význam a využití dramatické výchovy v současné mateřské škole**

(Metody dramatické výchovy v mateřské škole; průběh DV v MŠ; výběr literatury - Zlatá stuha; práce s hudbou, výtvarným artefaktem v rámci DV; výběr divadelního představení, práce s dětmi před představením a reflexe po zhlédnutí; Theatr ludem).

**15. Cesta k divadelnímu tvaru s dětským kolektivem a dramatická tvorba pro děti**

(cesta k divadelnímu tvaru s dětským kolektivem – proces a produkt v DV, postupné kroky k divadelnímu tvaru; soubory, divadla, televize, rozhlas).

**16. Loutka, předmět a maska v dramatické výchově a historie loutkového divadla**

(základní dělení loutek a masek, možnosti práce s předmětem, loutkou a maskou, nástin historie loutkového divadla).

**17. Hudební a výtvarné prvky v dramatické výchově**

(využití hudby a výtvarných prostředků v dramatické výchově v kontextu mateřské školy, výběr hudby a doprovod na hudební nástroje; relaxace; jak lze uplatnit prvky muzikoterapie v MŠ; výtvarná dramatika; osobnosti - Zdeněk Šímanovský, Radka Rubešová).

**18. Historický vývoj dramatické výchovy v ČR**

(formování DV: od středověku až po současnost, osobnosti, organizace, soubory).

**19. Současné podoby dramatické výchovy**

(současné osobnosti DV, možnosti vzdělávání se v DV v ČR, festivaly DV pro děti a mládež, organizace zaštiťující dramatickou výchovu).

**20. Současné podoby divadla**

(současné české divadlo, režiséři, divadla, loutková divadla, loutkářské festivaly, festivaly zaměřující se na děti předškolního věku, inscenace pro nejmenší).

Zpracovala v září 2023 Adéla Hrabovská