



Požadavky k praktické maturitní zkoušce

Předmět: **Specializace - výtvarná výchova** Forma studia: **denní**
Obor: **Předškolní a mimoškolní pedagogika** Školní rok: **2025/2026**
Vyučující: **Mgr. Eva Gajdošíková**

Losování:

- žák si losuje téma maturitního výstupu, které je zároveň tématem jeho závěrečné maturitní práce
- losuje se z přiložených témat
- losování probíhá v dohodnutém termínu v daném školním roce

Praktická maturitní zkouška se skládá ze dvou částí a trvá celkem 75 minut (15 min. příprava a 60 min. výstup s obhajobou a prezentace zdatnosti)

Časové rozvržení:

- příprava na výstup (15 min.)
- výstup na předem vylosované téma (cca 40 min.)
- obhajoba výstupu (cca 10 min.)
- zdatnost: prezentace a obhajoba závěrečné maturitní práce zpracované na stejné téma jako výstup (cca 10 min.)

1. Metodický výstup:

- žák předvede u maturitní zkoušky metodický výstup na předem připravené téma (má vypracovaný ML)
- připravený výstup realizuje se 4 až 6 figuranty
- dbá na provázanost všech metodik (HV, DV, TV), přičemž stěžejní je **výtvarná výchova**
- žák musí jasně prokázat rozvinuté hudební schopnosti a dovednosti. Pokud žák nezvolí hru na klavír nebo jiný nástroj (například flétna, kytara, Orffův instrumentář), je zapotřebí, aby ve zkrácené formě probíhal rytmický výcvik, poslechová činnost nebo jiné hudební činnosti dle probraných metodických zásad
- žák doplní výstup o vhodné pomůcky, vhodně zvolí cíle, motivaci, metody a formy ke zvolené věkové kategorii a odpovídají půlroční přípravě
- vystupuje kultivovaně, mluví spisovně a správně používá odbornou terminologii
- po výstupu následuje jeho obhajoba, reflexe
- součástí výstupu je prezentace portfolia VV (tvorby za celou dobu studia) a zdatnost - představení a obhajoba závěrečné maturitní práce

2. Zdatnost VV: (závěrečná maturitní práce)

- žák pracuje v průběhu šk. roku na vylosovaném tématu samostatně
- přípravy a realizaci konzultuje s vyučujícím, jednotlivé konzultace zaznamenává vyučující do konzultačního archu
- závěrečnou práci je myšlen soubor prací zpracovaných na dané téma, přičemž žák může kombinovat výtvarné techniky a snaží se uchopit téma z širšího pohledu
- techniku/y si žák volí sám podle svého zájmu a schopností, může se jednat o soubor kreseb, maleb, grafik, prostorových objektů, keramiky, fotografií, land artu apod.
- soubor prací žák doplní o písemnou obhajobu, ve které popíše svůj výtvarný záměr, doplněnou o fotodokumentaci průběžné realizace a výsledné tvorby
- při hodnocení je pohlíženo na originalitu, propracovanost a promyšlenost tématu, technické provedení a výsledku v rozsahu půlroční tvorby.



Žák v hodinách SVV pravidelně konzultuje, hodnocení konzultací bude pravidelně zaznamenáváno v systému Edookitu a v konzultačním archu. Práce, která nebyla v průběhu studia předložena ke konzultaci, či předložena po termínu, bude hodnocena nedostatečně a žák bude muset tuto část praktické maturitní zkoušky opakovat v opravném termínu.

TÉMATA K PRAKTICKÉ MATURITNÍ ZKOUŠCE, ŠK. ROK 2025/2026

OBOR: Předškolní a mimoškolní pedagogika (denní forma studia)

PŘEDMĚT: Specializace – výtvarná výchova

VYUČUJÍCÍ: Mgr. Eva Gajdošíková

1. DOMOV/DŮM
2. TECHNIKA
3. MŮJ HRDINA
4. PŘÍRODA
5. HOUBY
6. RODINA
7. SNY/SNĚNÍ
8. UMĚNÍ (VÝTVARNÉ, LITERATURA, DIVADLO, HUDBA...)
9. ŽIVOČIŠNÁ ŘÍŠE
10. ROSTLINNÁ ŘÍŠE
11. MOJE SRDCOVÁ ZÁLEŽITOST
12. CIZÍ KULTURY
13. JÍDLO