



Vás srdečně zve

**do školy, do učebny WiWa,
kde se koná ve středu 18. 3. 2020
od 16:30 do 17:30 pohybově - loutkový workshop**

NOVÝ CIRKUS

Anotace:

**Tělo – loutka. Loutka – tělo.
Pohybově – loutkový workshop, kdy vlastní tělo
je inspirací k loutkové akci a naopak.**

**Workshop povede Anna Stenzlová.
Studuje na divadelní fakultě JAMU, je členkou brněnského
divadla Reverzní dveře. Absolvovala spoustu pohybových
workshopů v Čechách i v zahraničí, zároveň je divadelní
lektorkou volnočasového centra Lužánky, Brno.**



Vás srdečně zve

**do školy, do učebny Svatá Ludmila,
kde se koná ve středu 18. 3. 2020
od 16:30 do 17:30 pohybově - loutkový workshop**

MÁM SVŮJ HLAS

Anotace:

Jak využít tělo, aby nám dalo hlas.

A jak použít hlas, aby byl slyšet?

**Pojďme našim hlasem
rozeznít nejedno divadlo!**

Workshop povede Klára Krkošková.

Studuje na divadelní fakultě JAMU, zajímá se zejména o pohybové a alternativní divadlo. Ráda se účastní všech možných workshopů zaměřených na divadlo a některé z nich také vede.



Vás srdečně zve

**do loutkového divadla v DD,
kde se koná ve středu 18. 3. 2020
od 16:30 do 17:30**

HUDEBNÍ WORKSHOP

**Workshop povedou:
Mgr. Jiří Pospíšil a MgA. Josef Surovík**

Mgr. Jiří Pospíšil

Po ukončení studia oboru hudební věda na fakultě Masarykovy univerzity v Brně nastoupil na místo hudebního režiséra v Českém rozhlasu Ostrava.

V letech 2000-2015 vyučoval hudební režii a hudebně-teoretické předměty na Janáčkově konzervatoři a gymnáziu Ostrava. V současnosti se věnuje hudební režii, aranžérské a kompoziční práci.

MgA. Josef Surovík

Vystudoval Lidovou konzervatoř v Ostravě a Církevní konzervatoř v Kroměříži. Do roku 2004 působil ve Filharmonii Bohuslava Martinů ve Zlíně a učil na Vyšší odborné škole umění ve Zlíně. Je lektorem sbormistrovských kurzů a porotcem v mnoha sborových soutěžích. Je členem odborných rad Nipos-Artama pro dětské a středoškolské sbory.