

Způsob a hodnocení maturitní zkoušky pro obor PMPD3 75-31-M/01 ze Specializace - hudební výchova, forma zkoušky - praktická

1. část - příprava (před + písemná příprava k výstupu)		celková příprava 10%					Hodn
		1	2	3	4	5	
<b>Praktická maturitní zkouška v učebně (40 minut)</b>							
2. část - zdatnost - hudební výstup (flétna, klavír)		10 minut 25%					Hodn
Kritéria	Hodnotící škála dramatického výstupu						
Hra na flétnu	1	2	3	4	5		
Hra na klavír - lidová píseň	1	2	3	4	5		
Hra na klavír - přednesová skladba	1	2	3	4	5		
3. část - výstup - losovaný hudební výstup		40 minut 55%					Hodn
Kritéria	Hodnotící škála výstupu pro MŠ						
Dodržení tématu	1	2	3	4	5		
Dodržení metodických postupů	1	2	3	4	5		
Schopnost zaujmout, originalita, nápaditost	1	2	3	4	5		
Vhodnost zvolených forem, prostředků vzhledem k tématu	1	2	3	4	5		
Dodržení stavby hodiny, jejích fází	1	2	3	4	5		
Provázanost jednotlivých činností, metodik	1	2	3	4	5		
Formulace cílů a jejich naplnění	1	2	3	4	5		
Vhodnost pro určenou věkovou skupinu	1	2	3	4	5		
Způsob komunikace, názvosloví	1	2	3	4	5		
4. část - obhajoba		obhajoba 10 minut 5%					Hodn
		1	2	3	4	5	
5. část - portfolio Pedagogické praxe		PPx 5%					Hodn
		1	2	3	4	5	
Celková doba praktické MZk před komisí, celkové hodnocení		60 minut					

Na základě ustanovení §24 odst. 1 vyhlášky č. 177/2009 Sb. každá zkouška profilové části je hodnocena zvlášť. Způsob hodnocení každé zkoušky nebo její části a způsob stanovení výsledného hodnocení zkoušek navrhuje ředitel školy a nejpozději před započítáním zkoušek schvaluje zkušební maturitní komise.

Dle ustanovení § 24 odst. 2 vyhlášky č. 177/2009 Sb. v případě, že se zkouška skládá z více částí konaných různou formou, jsou hodnoceny také části zkoušky.

V souladu s ustanovením § 24 odst. 3 vyhlášky č. 177/2009 Sb. pokud se zkouška skládá z více částí, vykoná žák zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky.